CHOPIN, HENSELT, THALBERG.

ETUDEN

FÜR DAS

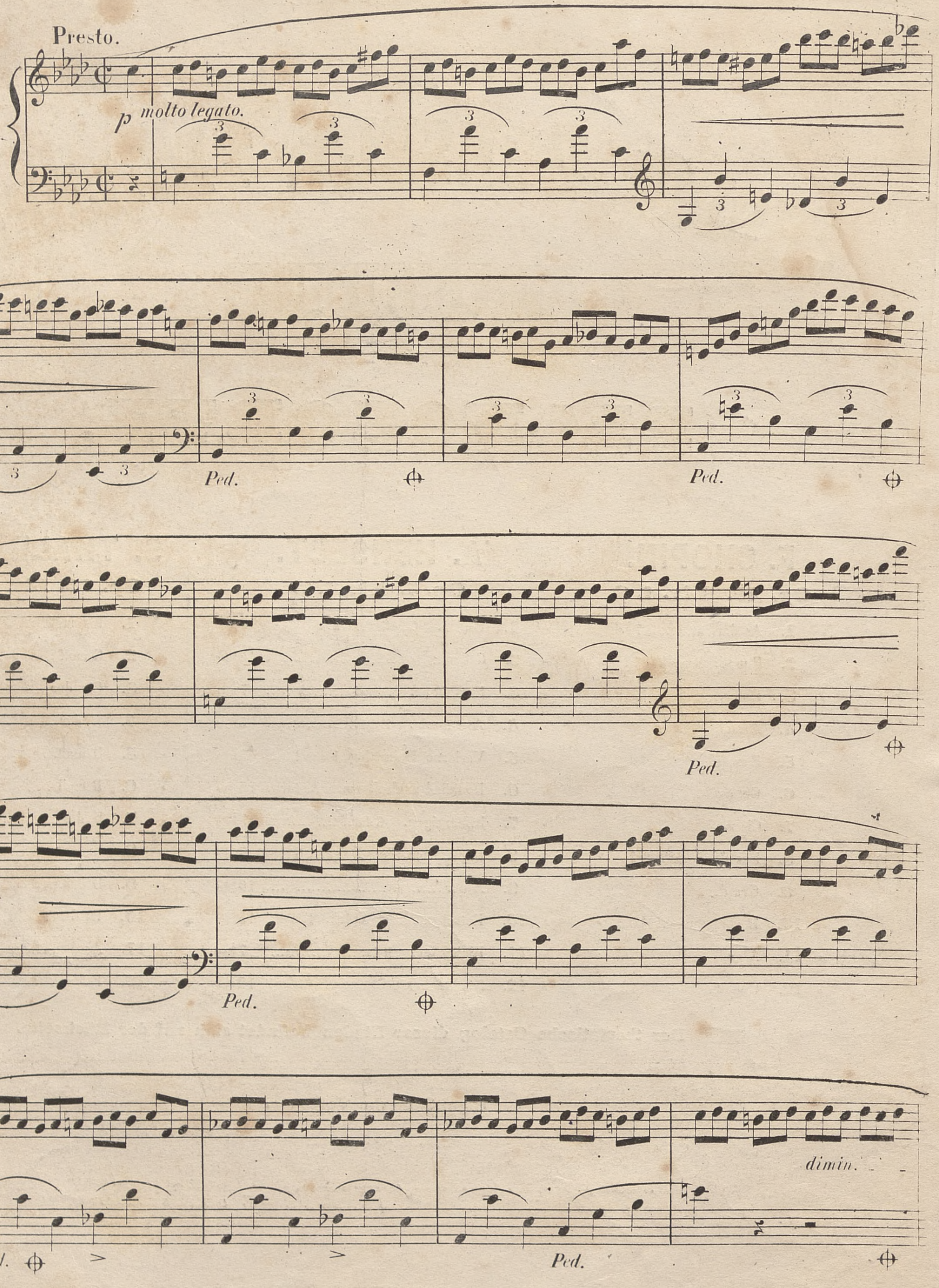
PIANOFORTE.

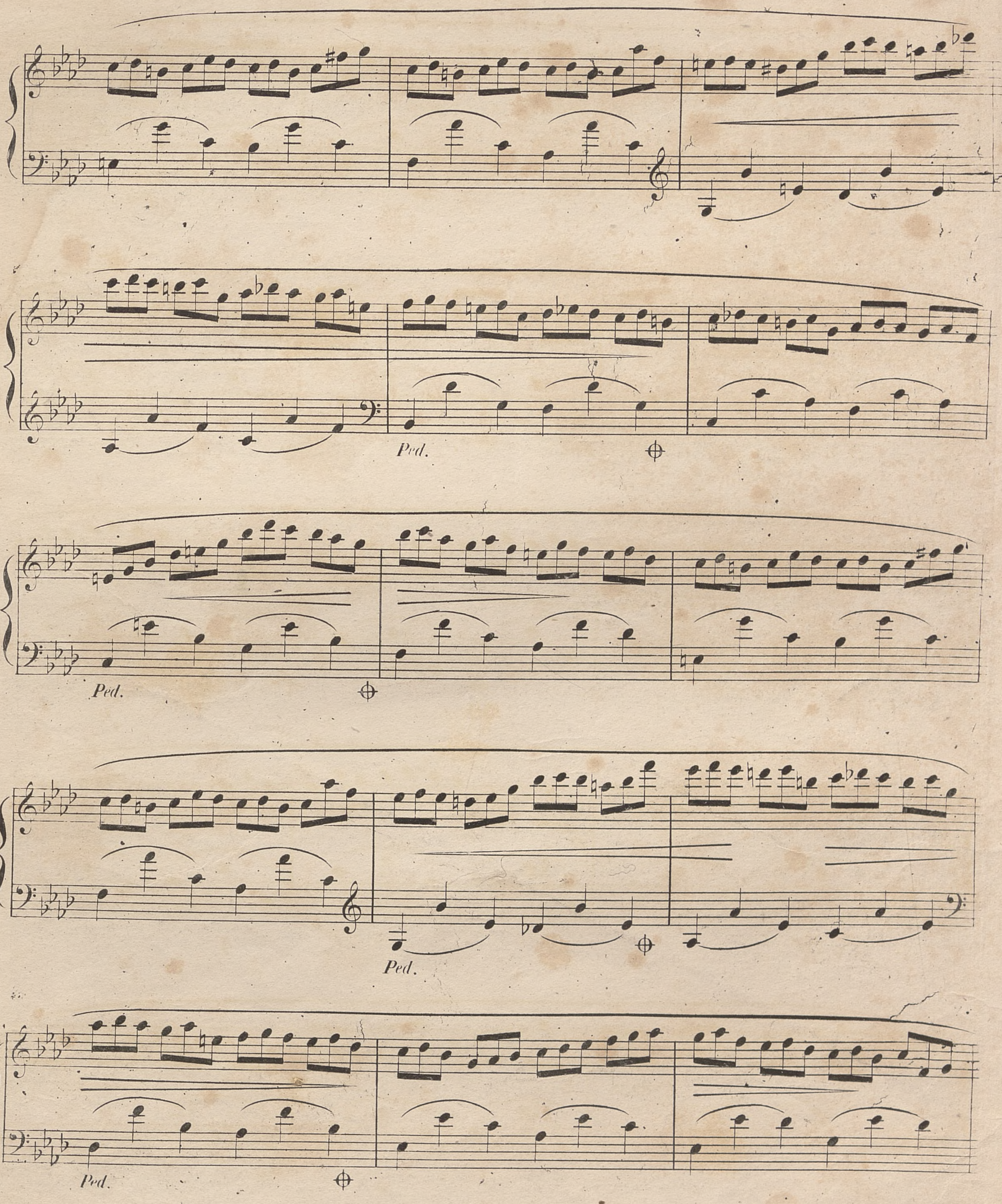
F. CHOPIN. Op. 25. Liv. 1. 2.			A. HENSELT. Op. 5. Liv. 1. 2.			S. THALBERG. Op. 26. Liv. 1. 2.		
№ 1.	As dur	7½ Ngr.	№ 1.	Eroica. C moll	10 Ngr.	№ 1.	Fis moll	10 Ngr.
〃 2.	F moll	7½ 〃	〃 2.	G dur	10 〃	〃 2.	G moll	10 〃
〃 3.	F dur	10 〃	〃 3.	Hexentanz. A moll	7½ 〃	〃 3.	Cis dur	7½ 〃
〃 4.	A moll	7½ 〃	〃 4.	Ave maria. E dur	5 〃	〃 4.	E dur	7½ 〃
〃 5.	E moll	10 〃	〃 5.	Verlorne Heimath. Fis moll	7½ 〃	〃 5.	H moll	12½ 〃
〃 6.	Gis moll	10 〃	〃 6.	Danklied nach Sturm. As dur	15 〃	〃 6.	B moll	7½ 〃
〃 7.	Cis moll	7½ 〃	〃 7.	Elfenreigen. C dur	7½ 〃	〃 7.	H dur	10 〃
〃 8.	Des dur	5 〃	〃 8.	Romanze m. Chor-Refrain. G moll	5 〃	〃 8.	C dur	7½ 〃
〃 9.	Ges dur	5 〃	〃 9.	A dur	10 〃	〃 9.	D dur	7½ 〃
〃 10.	H moll	10 〃	〃 10.	Entschwundenes Glück. F moll	15 〃	〃 10.	Es dur	7½ 〃
〃 11.	A moll	12½ 〃	〃 11.	Liebeslied. H dur	7½ 〃	〃 11.	As dur	7½ 〃
〃 12.	C moll	12½ 〃	〃 12.	Nächtlicher Geisterzug. Gis moll	10 〃	〃 12.	F dur	12½ 〃

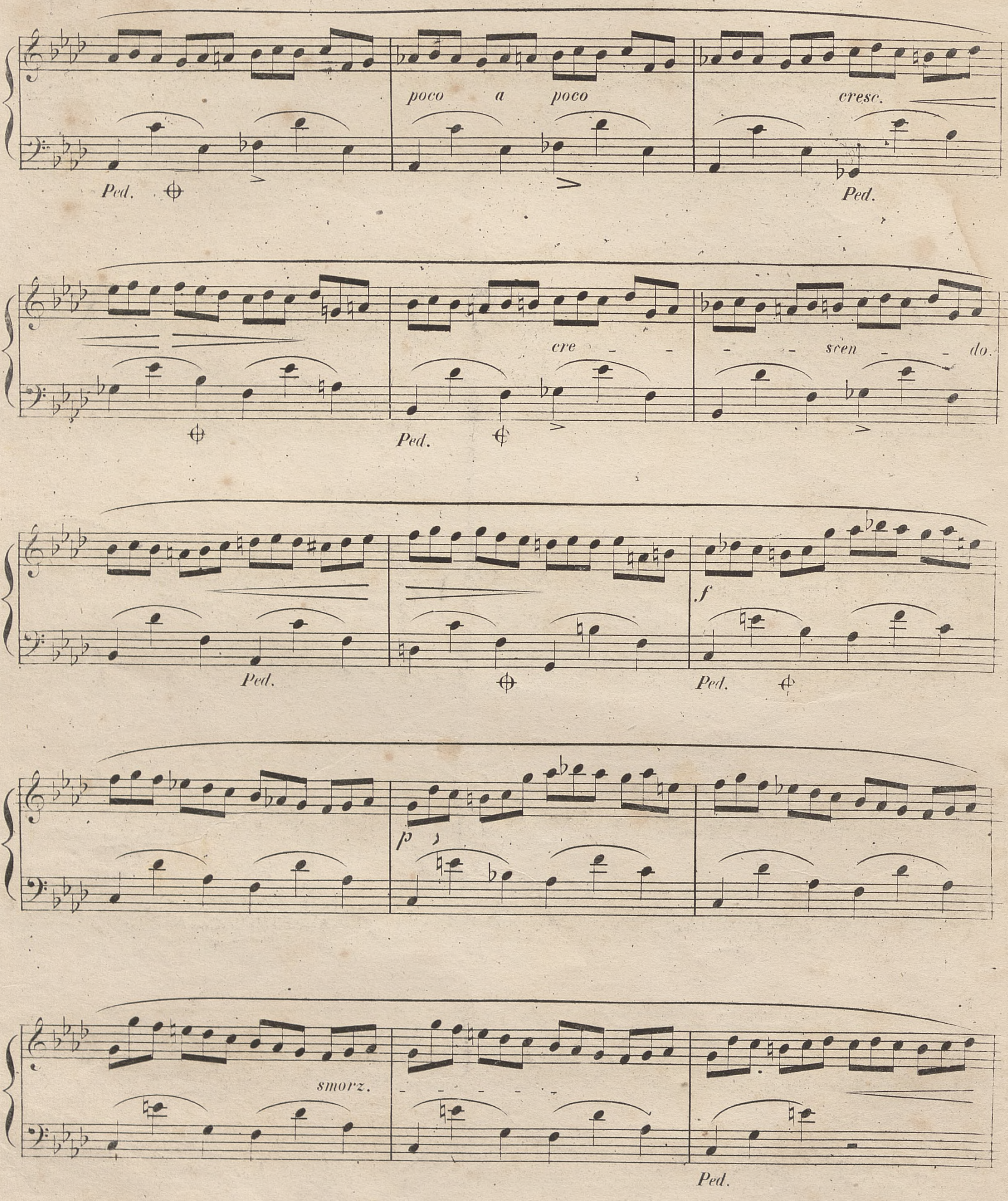
☞ **Der thematische Catalog dieser Etuden befindet sich auf der Rückseite.**

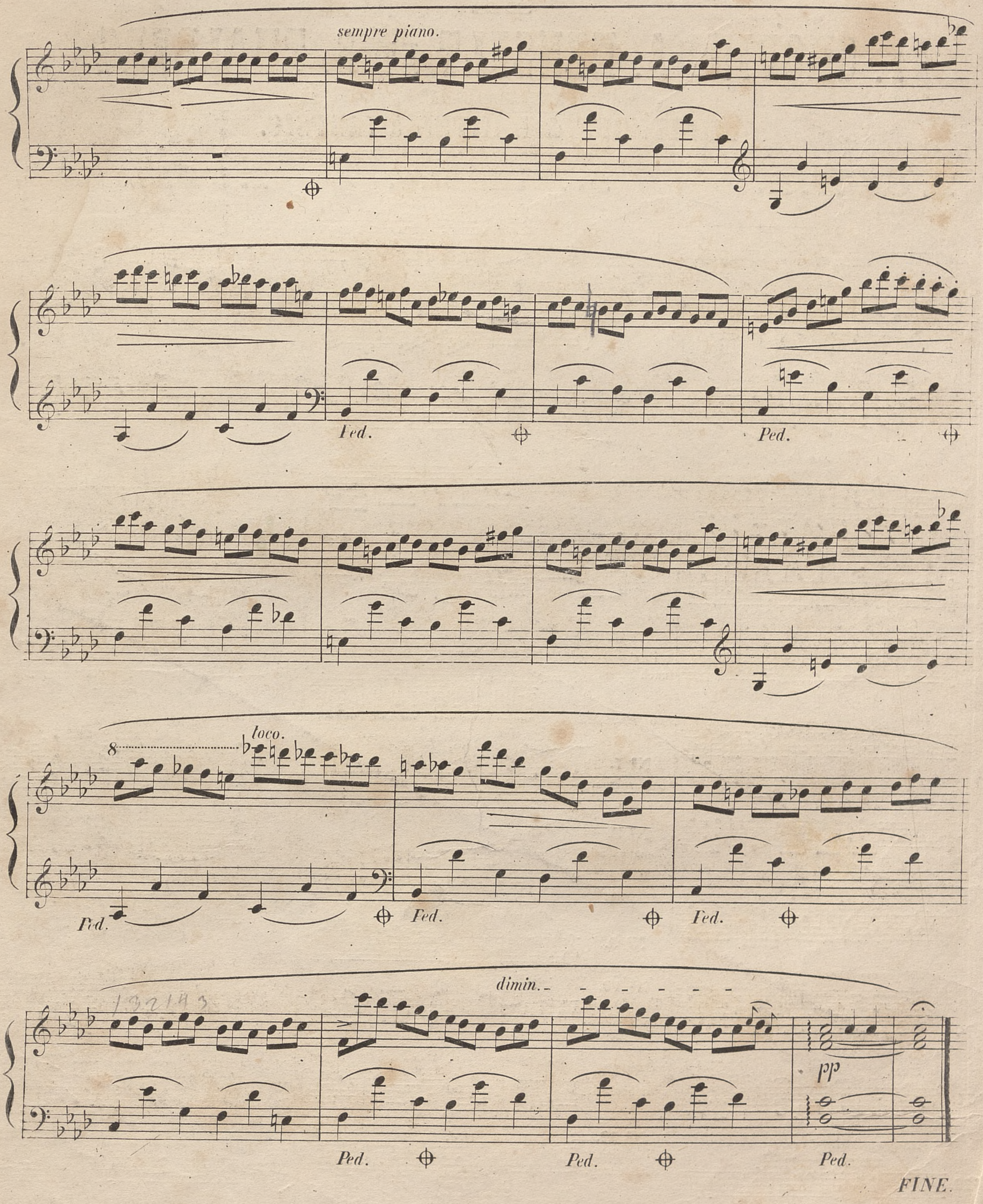
LEIPZIG, BEI BREITKOPF & HÄRTEL.

(𝅗𝅥 = 112.) 2me ETUDE.




Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
poco a poco
cresc.
Ped.
cre - - - - scen - do.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
p
smorz.
Ped.


sempre piano.
Ped.
8
loco.
Ped.
dimin.
pp
Ped.
FINE.

CATALOGUE THEMATIQUE DES ETUDES
DE
F. CHOPIN, A. HENSELT ET S. THALBERG
PUBLIÉES PAR
BREITKOPF & HÄRTEL à LEIPSIC.

F. CHOPIN.

Nº 1. Nº 2. Nº 3. Nº 4. Nº 5. Nº 6. Nº 7. Nº 8. Nº 9. Nº 10. Nº 11. Nº 12.



A. HENSELT.

Nº 1. Eroica.
Nº 2.
Nº 3. Hexentanz.
Nº 4. Ave Maria.
Nº 5. Verlorne Heimath.
Nº 6. Danklied nach Sturm.
Nº 7. Elfenreigen.
Nº 8. Romanze mit Chor-Refrain
Nº 9.
Nº 10. Entschwundenes Glück.
Nº 11. Liebeslied.
Nº 12. Nächtlicher Geisterzug.



S. THALBERG.

Nº 1. Nº 2. Nº 3. Nº 4. Nº 5. Nº 6. Nº 7. Nº 8. Nº 9. Nº 10. Nº 11. Nº 12.

